



骨董品、希少品、古代織物の専門家



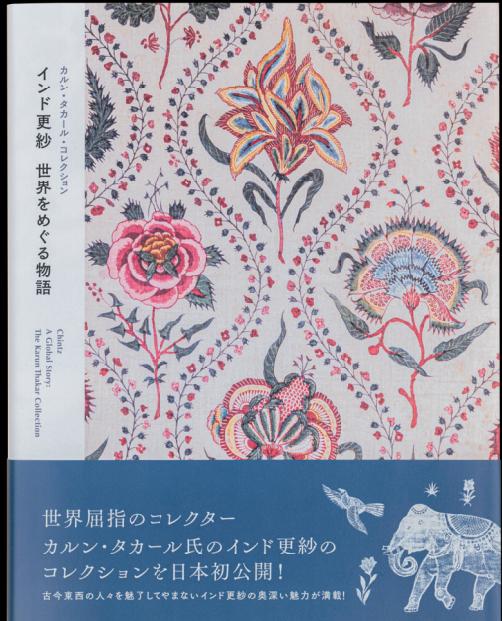
ケーススタディ:「中国:グローバルストーリー。茶コレクション」

カルンコレクション/東京ステーションギャラリー/東日本文化財団 展覧会カタログ、グッズ、チケット販売。



ISBN: 978-4-7630-2516-6

167 ページ



このペーパーバックカタログは、カルン・タカール氏の膨大な更紗コレクションの巡回展のカタログです。日本の美術館やギャラリーを巡回するこの展覧会は、2027年6月まで開催されます。

これらの写真は、2025年11月に出版される更紗に関する書籍のために、Karunのコレクションを長時間撮影したものです。

東京のデザインチームとKarunと緊密に連携し、わずか12週間強で制作を完了しました。

ポスターは東京各地に配布され、今後日本各地で開催される展覧会の宣伝にも使用されます。



展覧会の日程と会場

東京ステーションギャラリー:2025年9月13日～11月9日

山梨県立美術館:2026年4月25日～6月21日

福岡市美術館:2026年10月17日～12月20日

パラミタミュージアム:2027年2月5日～3月28日

大谷記念美術館:2027年4月10日～6月27日



ケーススタディ:「中国:グローバルストーリー。茶コレクション」

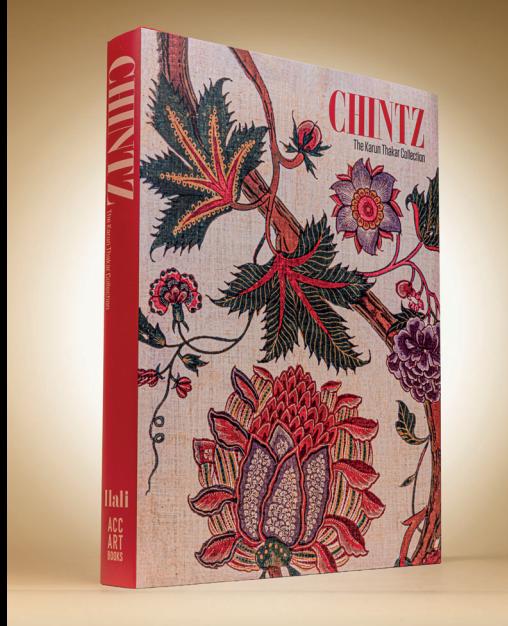
カルンコレクション/東京ステーションギャラリー/東日本文化財団 展覧会カタログ、グッズ、チケット販売。



ISBN: 978-4-7630-2516-6

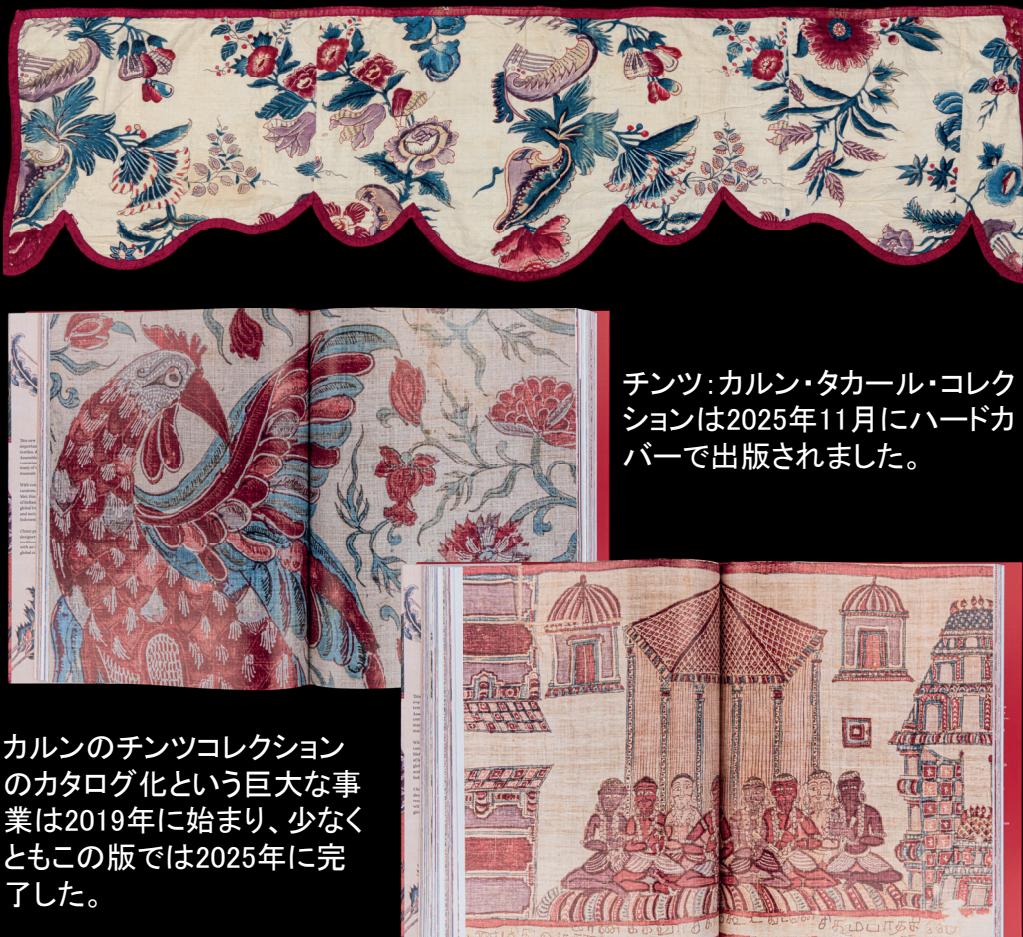
167 ページ





チンツは、カルン・タカール・コレクションを題材に、インドのプリント綿織物と彩色綿織物の歴史的重要性を探求しています。30年以上かけて収集されたこのコレクションは200点以上の作品で構成され、その多くは重要な美術館の展覧会で展示されています。

ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館やメトロポリタン美術館をはじめとする著名な学者やキュレーターの協力を得て、本書は14世紀以降のインドのプリント綿の歴史的重要性と、それが世界貿易に与えた影響を検証しています。スリランカ、日本、そしてヨーロッパ各地で発見された作品も含まれています。



カルンのチンツコレクションのカタログ化という巨大な事業は2019年に始まり、少なくともこの版では2025年に完了した。

チンツ:カルン・タカール・コレクションは2025年11月にハードカバーで出版されました。



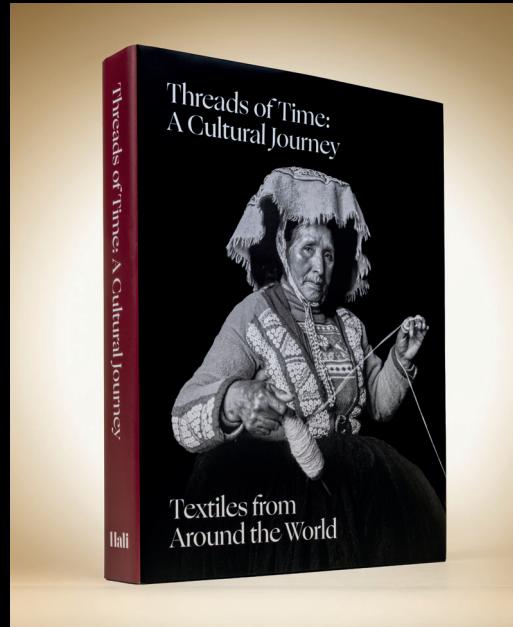
ケーススタディ:「中国:グローバルストーリー。茶コレクション」
カルンコレクション/東京ステーションギャラリー/東日本文化財団
展覧会カタログ、グッズ、チケット販売。



ISBN: 978-1788843454

414 ページ



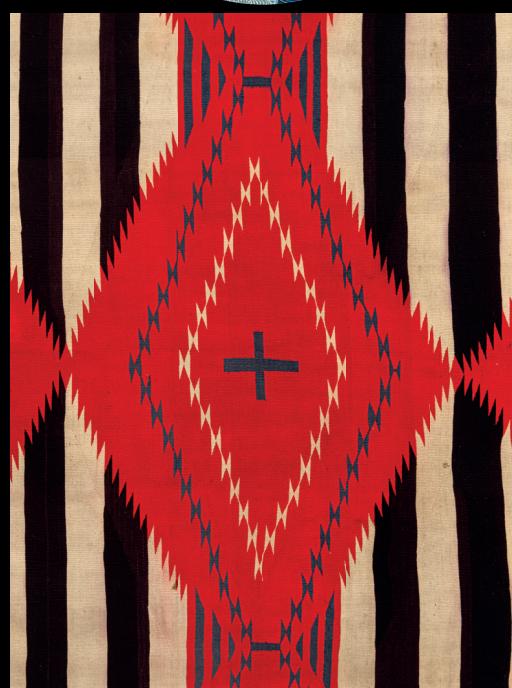


「Threads of Time(時の糸)」は、織物を通して世界を巡る旅です。多くのコミュニティでは、織物職人によって文化遺産や伝統が世代を超えて受け継がれてきました。

彼らの信仰、歴史、儀式、そして伝統は、時には数千年にも及ぶ意味と目的を持って布に織り込まれてきました。織物は、個人的な物語を紡ぎ出すだけでなく、持ち運びにも便利な点において特別なものです。



『Threads of Time』のページには、何世紀も前の歴史的な例から並外れた現代的な表現まで、ロケーション写真とともに美しい織物が紹介されており、インスピレーションと美の連続が表現されています。



世界中のさまざまな地域を網羅した16の章には、地元の織物職人や専門家の寄稿が収められており、30人以上の声を集めて布の物語を語ります。



探検された場所には、インドネシア、中国、ベトナム、カンボジア、ラオス、ミャンマー、ブータン、ナガランド、パンジャブ、ペルー、グアテマラ、ナバホ・ネイションが含まれます。





ISBN: 9781898113744

423 ページ

私はこのプロジェクトに制作のかなり後期から関わるようになりました。当初の写真はブリュースター夫妻が満足できる水準に達していないと判断されたのです。二人とも出版・報道業界出身で、ダラは『ライフ』誌の編集者、ダニエルはタイム社のCEOを務めていたため、非常に質の高い写真を求めていました。



彼らは世界中の生地の専門家にサンプル付きの見積もりを依頼しました。私の画像の質を高く評価して、私を選んでくれたのです。



私に契約が与えられたとき、当初の印刷期限は過ぎていましたが、彼らは遅延が避けられないことを理解していました。



彼らのコレクションは米国マサチューセッツ州フォールリバーに保管されています。私は契約を獲得してから3日後に飛び立ちました。



当初、私は140点のテキスタイルの撮影を依頼され、撮影に3週間、加工に5週間と見積もっていました。しかし、すぐに合意した量をはるかに上回る量であることが明らかになりました。合計で243点でした。実際にはもっと多くの点数がありましたが、撮影と加工は予定通りに完了しました。

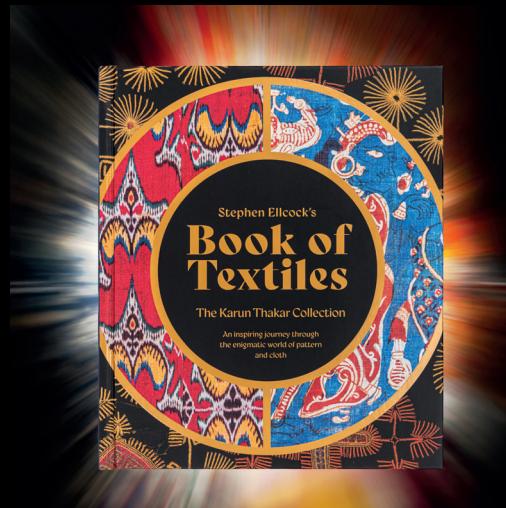
ケーススタディ:「スティーブン・エルコックのテキスタイルブック」

Stephen Ellcock/Karun Thakar/Hali Publications/ACC Art Books



ISBN: 978-1-78884-249-5

257 ページ



『All Good Things』、『England on Fire』、『The Cosmic Dance』のベストセラー作家による作品集。

スティーブン・エルコックの『Book of Textiles』は、ベストセラー作家スティーブン・エルコックとテキスタイル専門家カルン・タカールのユニークなコラボレーションによる作品集です。

テキスタイルというレンズを通して見る世界を、感動的なビジョンで描き出す本書は、コレクションの中でも特に重要で、類まれで、個性豊かな200点以上の作品を厳選して収録しています。



「テキスタイルアート、ファッション、デザイン、アートに関わるすべての人にとって、作り手からコレクター、学生から美術館のキュレーターまで、本書は絶対に必携です。目を楽しませ、インスピレーションの源となり、アート、クラフト、そして想像力がどのように絡み合っているかを思い出させてくれる一冊です。」 - NLマ



「この本をめくるたびに『わあ！』と何度も叫びたくなる。これは間違いなくクリスマス読書リストのトップにふさわしい本だ」 - エンブロイダリー・マガジン

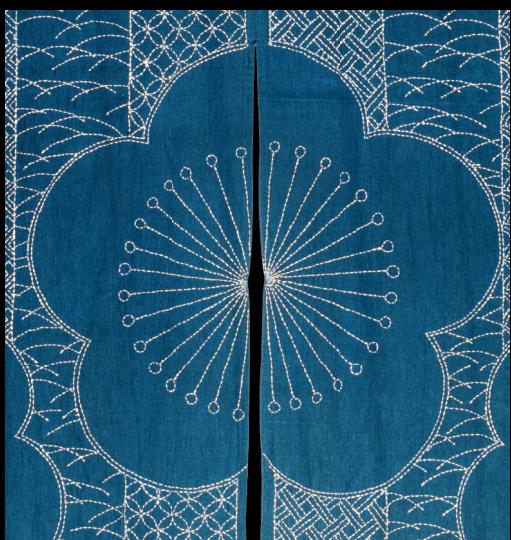
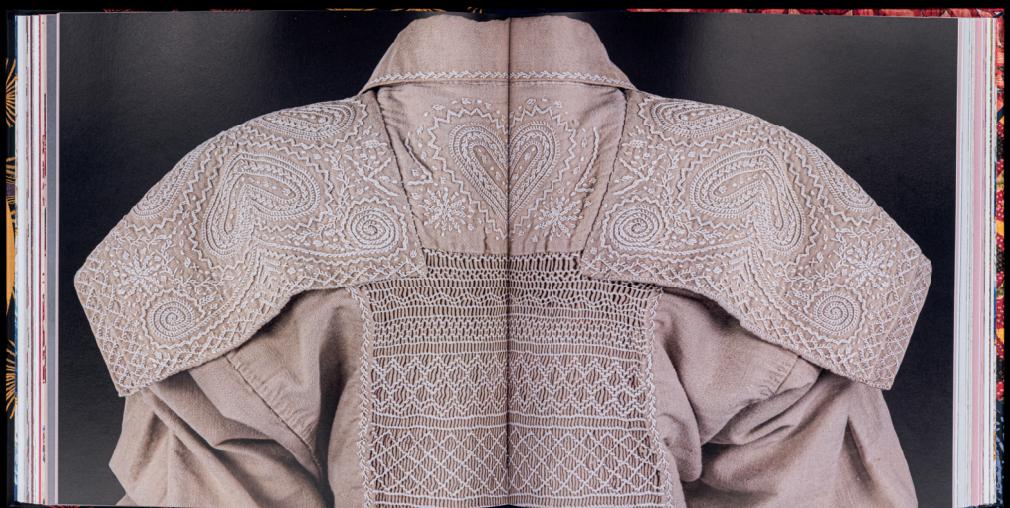
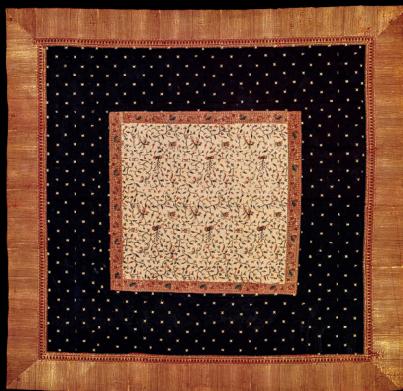
ケーススタディ:「スティーブン・エルコックのテキスタイルブック」

Stephen Ellcock/Karun Thakar/Hali Publications/ACC Art Books



ISBN: 978-1-78884-249-5

257 ページ



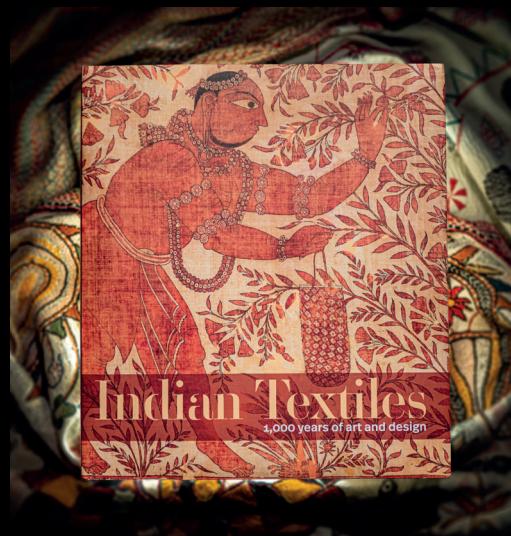
ケーススタディ:「インドの織物:1000年の芸術とデザイン」

Karun Collection/Hali Publications/George Washington Museum, The Textile Museum



ISBN: 9 781898 113966

416 ページ

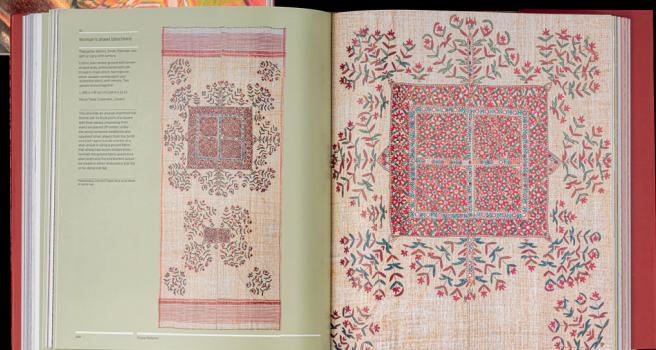


この出版物は、世界的に著名なインドの織物学芸員 3 名によるエッセイを掲載し、年代、地域、使用法、技法ではなく織物の装飾に焦点を当てることで、この古代の芸術的伝統に対する新たな視点と学識を提供しています。



本書は、世界有数のインド織物個人コレクションであるカルン・タカール・コレクションの所蔵品に加え、最近統合されたアメリカの2つのコレクション、ワシントンD.C.のテキスタイル博物館とコットン・テキスタイル・トレース・スタディ・コレクションの主要作品を収録しています。

本書と付随する展覧会は、抽象、花柄、具象という3つの異なる伝統を参考することで、インドの織物文化を理解するための独自のアプローチを提供します。





私について



私の写真家としてのキャリアは映画時代に始まりました。1987年にフリーランスとして活動を開始し、2年後にはロンドンの広告スタジオに入社し、一流クライアントと仕事をしました。その後、英国各地のスタジオやラボを管理し、1994年にアイルランドに移住しました。そこではジャーナリスト、ライター、劇作家として活躍し、ライブハウスのカメラマンとしても活躍しました。その後、英国のテレビ制作会社でカメラマン兼プロデューサーを務めました。

2008年のデジタル移行を機に、静止画写真への情熱が再燃しました。2009年には事業の焦点を再び定め、未開拓の写真市場を開拓しました。骨董品ディーラーを顧客として、全国各地で急速に顧客リストを構築しました。以来、英国内外の大手出版社、コレクター、学術機関、美術館など、幅広い顧客層にサービスを提供してきました。

物質文化への生涯にわたる関心により、私は世界中の工芸品に接し、写真を通してその本質を捉えてきました。コレクションの倫理と脱植民地化の原則に情熱を注いでいます。工芸品に関する情報を一般の人々と共有し、その歴史的・文化的文脈を包括的に捉え、理解を深めていただけるよう努めています。

クライアントには以下が含まれます:

Karun Collection
Architectural Heritage
Hali Magazine
Hali Books
The Michael Franses Collection
The Crawford Collection
The Brewster Collection (USA)
The Strelitz Collection (Mexico)
The Estate of Ashley Haviden OBE

提供機関には以下が含まれる。:

George Washington Museum and Textile Museum (USA)
UCLA (USA)
Cambridge University
National Trust
DeMontford University
Haverford College (USA)
SOAS

